

# ITAPARICA

COLEÇÃO 2024



*Garbo*  
BRASIL  
*By Meire Ehrensparger*



COLEÇÃO

# ITAPARICA

Ilha de Itaparica Vestida em Seda!

A Gamboa Brasil apresenta sua nova coleção de arte em seda pura premium, inspirada nos contos e memórias da Ilha de Itaparica, um santuário de história e verdadeiro tesouro banhado de cultura e tradições baianas.

Conhecida por suas águas tranquilas, matas tropicais, paisagens deslumbrantes de mangues e tradições afro-brasileiras, Itaparica se transforma em arte através de nossas peças exclusivas em seda pura premium, todas com estampas autorais e desenhos aquarelados desenvolvidos pela designer e artista baiana Meire Ehrensperger.

Os temas culturais como a herança afro-brasileira, a presença histórica dos Povos Tupinambás, a heroína Maria Felipa, as tradicionais regatas de saveiros, a passagem das baleias e, também, os famosos locais como a Fonte da Bica, a Igreja da Piedade e as marcantes esculturas sensuais do secreto jardim da Pousada “Passageiros do Vento” compuseram a criação da “Coleção Itaparica” da marca baiana Gamboa Brasil!

*Gamboa*  
BRASIL  
*By Meire Ehrensperger*

## MARIA FELIPA

Maria Felipa se destacou como uma figura importante na resistência de Itaparica. Além de utilizar seu conhecimento sobre as águas e florestas da região para abastecer aqueles que combatiam as tropas portuguesas, Maria Felipa também teria organizado trincheiras na ilha e liderado o incêndio de navios portugueses.

Heroína e símbolo de resistência na luta pela independência, a sua coragem é lembrada em nossa coleção que exalta sua força e a importância de sua história. Uma guerreira afro-brasileira, Maria Felipa é símbolo de empoderamento e inspiração para a luta pela liberdade.





## IGREJA DA PIEDADE

Com sua arquitetura colonial, que dá um toque de mistério à paisagem tropical da ilha. e sua vista deslumbrante para o mar, a Igreja de Nossa Senhora da Piedade inspira fé local. As cores suaves e linhas detalhadas traduzem a serenidade espiritual desse espaço sagrado construído em 1854 e considerado um Patrimônio Cultural.



## BALEIAS

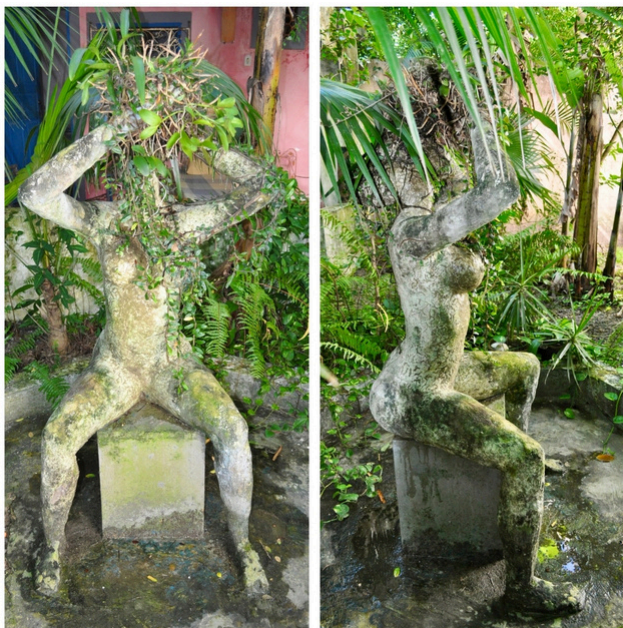
O legado da pesca da baleia que um dia foi a principal atividade econômica da ilha e sua triste passagem nessa história também são mencionados em nossa coleção. Antes conhecida como Arraial da Ponta das Baleias, Itaparica era um importante local de caça, onde centenas de baleias eram capturadas anualmente.





## ESCULTURAS SENSUAIS

O secreto jardim da Pousada “Passageiros do Vento” do artista plástico e escultor francês Serge Ungaro é uma outra inspiração. Seu jardim encantado era um espaço de muita criatividade com frases sábias e reflexivas em todas as paredes, obras espalhadas por todas as partes e esculturas sedutoras com curvas corporais bastante salientes e marcantes que somavam a atmosfera lúdica e cultural.







## FONTE DA BICA

Nas estampas em aquarela, pintadas à mão com delicadeza, a coleção captura a serenidade da Fonte da Bica, famosa por suas águas cristalinas e poderes curativos, uma joia histórica que reflete a riqueza da tradição local. Os vestidos revelam a fluidez das águas e a sensação de tranquilidade que a fonte proporciona.

A Fonte da Bica foi construída em 1842 e oficializada como Estância Hidromineral em 1937, única do país à beira-mar. Acredita-se que suas águas têm o poder do rejuvenescimento com uma frase escrita em sua fachada “Êh, água fina faz velha virar menina”.







## TUPINAMBÁS DE ITAPARICA

A presença histórica e originária dos povos Tupinambás na região de Itaparica é celebrada em estampas que homenageiam suas tradições e ligação com a terra. Os padrões orgânicos e as cores evocam a sabedoria ancestral e a profunda conexão com a natureza, característica da cultura indígena.

Os índigenas Tupinambás foram os primeiros habitantes da ilha, daí a origem do seu nome. Conta uma das lendas, que Itaparica vem do Tupi e significa 'cerca feita de pedras', por causa dos arrecifes que contornam toda a costa da ilha.





*Marc Erenperger*





# JOGADA DE BÚZIOS

A herança afro-brasileira da ilha é retratada em peças inspiradas nos elementos e rituais dos terreiros de culto a EgúnEgún, que celebram os ancestrais através de danças e cerimônias sagradas.

As cores intensas evocam o misticismo e a espiritualidade dessas tradições, conectando o presente ao passado.









A watercolor painting of a sailboat on a textured paper background. The sail is a vibrant blue, and the hull is a warm brown. A hand with red-painted nails holds a dark brush, applying a light blue wash to the water area. The overall style is soft and artistic.

## REGATA DOS SAVEIROS DE ITAPARICA

Uma tradição náutica que encanta os moradores e visitantes da ilha, a regata dos saveiros de Itaparica se transforma em desenhos que evocam a leveza e a alegria das pequenas embarcações navegando pelas águas calmas, brisa constante e cores vibrantes expressam o espírito festivo dessa manifestação cultural.











# *Gamboa*

BRASIL  
*By Marc Ehrenperger*

+55 71 99598-9595 | +55 11 94399-0099 | +55 11 3078-8631

**Av. Eng. Luis Carlos Berrini, 105 - Sala 412. Ed Thera Office  
São Paulo - SP - Brasil**

**[www.gamboabrasil.com.br](http://www.gamboabrasil.com.br)**

